

Claudio Morbo



Claudio Morbo studied composition, choral music and chorus conducting with F. Prestia e I. Fedele and graduated at Torino and Milano Conservatory. He did post-graduated studies with A. Corghi and F. Donatoni.

Subsequently studied orchestral conducting: in Milano with G. Bellini and in Roma with N. Samale. Post-graduated in Wien and in Szeged (Hungary) with E. Acel.

He won and got good results in important international composition contests (in '93 first prize international contest "Briccialdi" in Terni, in

2000 second prize at New London Chamber Choir 20th anniversary Composition Prize, etc.).

In '94 BMG-Ricordi published a string-quartet of him.

C.M. started working in Opera Houses as assistant of F. Prestia, and then of E. Acel making all kind of jobs: rehearsal-room master, stage master, chorus master, assistant, and made his debut, as conductor, with "La serva padrona".

He worked in Italy and abroad (France, Spain, Austria, Sweden, Germany, Hungary), conducting orchestras as: Orchestra Sinfonica of Szeged, Orchestra della Provincia di Lecco, Orchestra "Bruni" di Cuneo, Orchestra "G. Bizet" di Roma, Piccola Orchestra Italiana di Parma, Pinaroliun

Sinfonietta, Nador Chamber Orchestra of Budapest, Euphon Ensemble di Torino, Orch "G.F.Ghedini" di Cuneo etc.

In '92 he collaborated with the Internationals Festivals of Santander and Peralada (Spain).

The "Carissimi" orchestra in Rome invited him to conduct the opening concert of four concerts seasons, in the fascinating residence of Collegio Nazareno in Rome.

In '97 recorded a CD conducting the "Camerata Ducale" Orchestra in two unpublished concerts written by G. B. Viotti.

He works with both repertory symphonic-opera, and contemporary, and conducted premiere written by famous contemporary composers (I. Fedele – Nachtmusik - per oboe ed ensemble, A. Del Re – Il gran tour di Mr. Montagu - opera da camera, E. Rizza – Il giovane re – per orchestra, A. Asero – Gloria – per soli coro e orchestra, F. Mirenzi – "par quatre...", D. Bogdanovic – Six Balkan Miniatures – per ensemble CD Yppan 1998 Canada, M. Stern – Six Synagogue Tesseræ – per ensemble CD ACUM 2000 Israel etc.).

He's director and teacher of Composition and Orchestral-practice at Istituto Musicale "Corelli" in Pinerolo.

Since 2000 he's musical director of Summer Opera Festival in Fenestrelle, where conducted fascinating performances of great operas, from Bohème to Pagliacci, from Suor Angelica to Le Nozze di Figaro in the charming stage of Fenestrelle fortress.

In 2005 has been musical director of Summer Opera Festival in S. Marino, conducting Tosca, Trovatore and L'Elisir D'amore.

He's masterclasses teacher specialised on italian opera, mainly in Stockholm and Budapest. Masterclass held in august 2006, frequented by professional singers from all Europe, had a final concert, in the Hungarian Radio Auditorium, live broadcasted (Bartok Radio).

In novembre 2007 conducted in "Piccolo Regio" Theatre in Torino world premiere of his opera "Tragedie in due battute" with libretto of Achille

Campanile, requested on that occasion.

In July 2008 participated to a co/production between Northern Arizona University and Piccola Orchestra Italiana, conducting "Die Zauberfloete" by Mozart, first performance Teatro Magnani in Fidenza.

He conducted famous solists, as pianist Massimiliano Genot and violin player Miriam Maltagliati. Among singers: Ermonela Jaho, Enrico Iori, Mariana Panova, Francesco Medda, Manami Hama, Simona Bertini, Berle Rosenberg, Lars Bjørning, Giovanna De Liso, Ignacio Encinas, Hiroko Morita, Ilia Aramayo Victor Garcia Sierra, Jeni Dundekova, Miro Solman, Andrea Ferreira, Boldizsar Laszlo.

Conducted Works

Opera

- ◆ **A. Del Re** - Il gran tour di Mr Montagu
- ◆ **G. Donizetti** - Don Pasquale
- ◆ **G. Donizetti** - Il Campanello
- ◆ **G. Donizetti** - L'elisir d'amore
- ◆ **G. Donizetti** - Rita
- ◆ **V. Fioravanti** - Le cantatrici villane
- ◆ **F. Lehar** - La vedova allegra
- ◆ **R. Leoncavallo** - Pagliacci
- ◆ **P. Mascagni** - Cavalleria rusticana
- ◆ **C. Morbo** - Tragedie in due battute

- ◆ **W. A. Mozart** - Le nozze di Figaro
- ◆ **W. A. Mozart** - Die Zauberfloete
- ◆ **M. Nyman** - The man who mistook his wife for a hat
- ◆ **G. B. Pergolesi** - Il geloso schernito
- ◆ **G. B. Pergolesi** - La serva padrona
- ◆ **G. Puccini** - La Bohème
- ◆ **G. Puccini** - Suor Angelica
- ◆ **G. Puccini** - Tosca
- ◆ **G. Puccini** - Madama Butterfly
- ◆ **G. Rossini** - Il barbiere di Siviglia
- ◆ **G. Rossini** - La cambiale di matrimonio
- ◆ **A. Salieri** - Prima la musica, poi le parole
- ◆ **I. Strawinsky** - Histoire du soldat
- ◆ **G. Verdi** - Il trovatore
- ◆ **G. Verdi** - Un ballo in maschera
- ◆ **G. Verdi** - Nabucco
- ◆ **G. Verdi** - La traviata

Arie, duetti e altro da opere scritte da W. A. Mozart, G. Rossini, G Donizetti, V. Bellini, G. Verdi,

G. Puccini, P. Mascagni, R Leoncavallo, G. Bizet, J. Offenbach.

Symphonic

- ◆ **A. Asero** - Gloria per soli coro e orchestra
- ◆ **J. S. Bach** - Concerto for 2 violins
- ◆ **J. S. Bach** - Concerto Brandeburghese n. 3 e 6
- ◆ **H.J. Baermann** - Adagio per clarinetto ed archi
- ◆ **B. Bartok** - Concerto per orchestra
- ◆ **B. Bartok** - Divertimento
- ◆ **L. van Beethoven** - Sinfonia n.1
- ◆ **L. van Beethoven** - Sinfonia n. 7
- ◆ **L. van Beethoven** - Concerto per v.no in re magg.
- ◆ **L. van Beethoven** - Coriolano Overture
- ◆ **V. Bellini** - Oboe concerto
- ◆ **G. Bizet** - Intermezzo da "Carmen"
- ◆ **J. Brahms** - Haydn variationen op. 56a
- ◆ **J. Brahms** - Sinfonia n. 1
- ◆ **J. Brahms** - Sinfonia n. 4
- ◆ **J. Brahms** - Tre corali op. 122 per orch. d'archi (orch. C. Morbo)
- ◆ **J. Brahms** - Academic overture
- ◆ **J. Brahms** - Serenata n. 2 in La magg. op. 16
- ◆ **B. Britten** - Simple Symphony
- ◆ **M.Bruch** - Kol Nidrei op. 47per violonc. e orchestra

- ◆ **P. Čajkovskij** - Romeo e Giulietta
- ◆ **P. Čajkovskij** - Serenata in Do Maggiore
- ◆ **F. Chopin** - Concerto per pianoforte n. 2
- ◆ **A. Corelli** - Concerto grosso op. 6 n. 7
- ◆ **A. Corelli** - Concerto grosso op. 6 n. 8 - per la notte di Natale
- ◆ **C. Debussy** - Prélude a l'apres-midi d'un faune
- ◆ **A. Dvorak** - Serenata
- ◆ **W. Elgar** - Cello concerto
- ◆ **C. Gounod** - Petite Symphonie
- ◆ **E. Grieg** - Aus Holberg's Zeit
- ◆ **J. Haydn** - Sinfonia n. 99 in Mi bemolle Maggiore
- ◆ **J. Haydn** - Concerto in do magg. per v.no e orch.
- ◆ **G. F. Haendel** - Oboe concerto in sol minore
- ◆ **G. F. Haendel** - Concerto per organo in Fa Maggiore
- ◆ **G. F. Haendel** - Concerto per arpa in Si b Maggiore
- ◆ **G. F. Haendel** - da Coronation Anthems - The King shall rejoice - Zadok the Priest
- ◆ **G. F. Haendel** - Water music
- ◆ **L. Janacek** - Suite per archi
- ◆ **G. Mahler** - Sinfonia n. 4 in Sol maggiore
- ◆ **A. Marcello** - Concerto per oboe in re min.
- ◆ **B. Marcello** - Ouverture
- ◆ **B. Marcello** - Ouverture da "Lucio Commodo"

- ◆ **P. Mascagni** - Intermezzo da "Cavalleria rusticana"
- ◆ **J. Massenet** - Thais - Meditation per violino e orchestra
- ◆ **F. Mendelssohn** - Violin concerto n. 1
- ◆ **F. Mendelssohn** - Violin concerto n. 2
- ◆ **F. Mendelssohn** - Sinfonia X in si min. per archi
- ◆ **F. Mendelssohn** - Sinfonia in La magg. n. 4 Italiana
- ◆ **F. Mendelssohn** - Ouverture Le Ebridi
- ◆ **D. Milhaud** - Le boeuf sur le toit
- ◆ **F. Mirenyi** - "par quatre..."
- ◆ **W. A. Mozart** - Piano concerto K 271 in Mi b magg
- ◆ **W. A. Mozart** - Piano concerto K 414 La Maggiore
- ◆ **W. A. Mozart** - Piano concerto K 466 in re min.
- ◆ **W. A. Mozart** - Piano concerto K 488 in La Maggiore
- ◆ **W. A. Mozart** - Horn concerto K447 in Mi b magg
- ◆ **W. A. Mozart** - Divertimento K136
- ◆ **W. A. Mozart** - Divertimento K138
- ◆ **W. A. Mozart** - Messa in Re Maggiore K 194
- ◆ **W. A. Mozart** - Kronungsmesse K 317
- ◆ **W. A. Mozart** - Vesperae Solennes de Confessore K 339
- ◆ **W. A. Mozart** - Te Deum Laudamus K 141
- ◆ **W. A. Mozart** - Exultate Jubilate K 165
- ◆ **W. A. Mozart** - Andante per flauto K 315
- ◆ **W. A. Mozart** - Sinfonia in Re Maggiore K 120

- ◆ **W. A. Mozart** - Sinfonia in sol min. K 183
- ◆ **W. A. Mozart** - Sinfonia in La Maggiore K 201
- ◆ **W. A. Mozart** - Sinfonia in Re Maggiore K 202
- ◆ **W. A. Mozart** - Sinfonia in Re Maggiore "Haffner"
- ◆ **W. A. Mozart** - Sinfonia concertante in Mi b magg. per v.no e v.la K 364
- ◆ **W. A. Mozart** - Ouverture da "Le nozze di Figaro"
- ◆ **W. A. Mozart** - Ouverture da "Don giovanni"
- ◆ **W. A. Mozart** - Ouverture da "Zauberfloete"
- ◆ **W. A. Mozart** - Ein musicalischer Spass K 522
- ◆ **W. A. Mozart** - Concerto per clarinetto e orchestra K 622 in La Maggiore
- ◆ **W. A. Mozart** - Concerto per clarinetto e orchestra K 622 in La Maggiore
vers. per viola
- ◆ **W. A. Mozart** - Concerto in Re Maggiore per violino e orchestra K 218
- ◆ **W. A. Mozart** - Sonate da chiesa nn. 1 - 2 - 11
- ◆ **S. Prokofiev** - Pierino e il lupo
- ◆ **G. Puccini** - Crisantemi
- ◆ **M. Ravel** - Introduzione e Allegro per arpa e ensemble
- ◆ **M. Ravel** - Ma mère l'Oye
- ◆ **S. Reich** - City life
- ◆ **O. Respighi** - Antiche arie e danze per liuto
- ◆ **T. Riley** - In C - per 14 strumenti
- ◆ **E. Rizza** - Decimino per archi
- ◆ **E. Rizza** - Concerto per trombone e orchestra

- ◆ **E. Rizza** - Il giovane re - balletto
- ◆ **G. Rossini** - Petite Messe Solennelle
- ◆ **G. Rossini** - Ouverture da "Il barbiere di Siviglia"
- ◆ **G. Rossini** - Ouverture da "Guillaume Tell"
- ◆ **G. Rossini** - Sinfonia dal "Signor Bruschino"
- ◆ **A. Salieri** - Sinfonia n. 3
- ◆ **F. Schubert** - Sinfonia n. 5 in si b magg.
- ◆ **F. Schubert** - Sinfonia n. 7 "Incompiuta"
- ◆ **H. Schütz** - Johannes Passio
- ◆ **J. Strauss** - Kaiserwaltz
- ◆ **R. Strauss** - Serenata op. 7
- ◆ **R. Strauss** - Till Eulenspiegel
- ◆ **I. Strawinsky** - Concerto in Re
- ◆ **G. Telemann** - Viola concerto
- ◆ **R. Vaughan Williams** - Fantasia su "Greensleaves"
- ◆ **G. Verdi** - Preludio da "Aida"
- ◆ **G. Verdi** - Ballabili da "Otello"
- ◆ **H. Villa-Lobos** - Guitar concerto
- ◆ **G. B. Viotti** - Violin concerto n. 5
- ◆ **G. B. Viotti** - Piano concerto in Sol Maggiore
- ◆ **A. Vivaldi** - Concerto per 2 violini in la minore
- ◆ **A. Vivaldi** - Concerto per 2 trombe in Do Maggiore
- ◆ **A. Vivaldi** - Concerto per violino e orchestra in sol minore "L'estate"

- ◆ **A. Vivaldi** - Gloria in Re Maggiore per soli coro e orchestra
- ◆ **A. Vivaldi** - Concerto in Sol Maggiore per violoncello e archi
- ◆ **A. Vivaldi** - Concerto in Sol Maggiore "Alla Rustica"
- ◆ **A. Vivaldi** - Concerto x flauto e archi "Il Cardellino"
- ◆ **C. M.von Weber** - Clarinet concertino
- ◆ **C. M.von Weber** - Ouverture da "Oberon"
- ◆ **R. Wagner** - Siegfried Idyll
- ◆ **W. Walton** – Facade

And several contemporary chamber works written by L. Berio, D. Milhaud, K. Stockhausen, M.

Nyman, A. Pärt, T. Riley, M. Torke, D. Bogdanovic, I. Fedele etc.